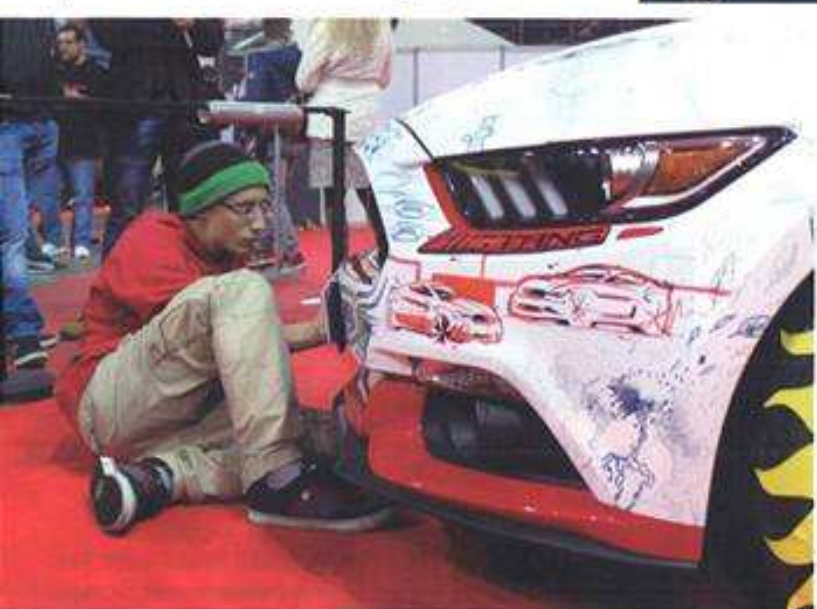


Andrea Vetrucchi, dopo l'esperienza con il CPAE nel 2014 ha scoperto che la sua passione più grande era disegnare auto, l'ambito nel quale poteva anche esprimere al meglio le sue capacità. Dopo il liceo si è laureato allo IED di Torino e oggi lavora nella succursale Lamborghini di Moncalieri. Fondamentali i suoi incontri con designer del calibro di Tjaarda, Fioravanti e Spada.

"Devo praticamente tutto a mio padre, lui mi ha trasmesso tutta la passione che mi ha spinto in questi anni e che continuerò a spingermi. Da piccolo mi portava ai raduni di auto storiche, mi faceva respirare il profumo della benzina e mi faceva ammirare le bellezze di altri tempi, parlando con amore, con gli occhi lucidi di gioia. Io rimasi ammaliato, totalmente rapito. Quando capii che dietro a quelle carrozzerie formose c'era il lavoro di sognatori, che le avevano portate dalla loro immaginazione a un foglio, alla realtà, mi dissi, voglio fare anche io il sognatore da grande, disegnerò le automobili!"

Così iniziai a unire le mie passioni più grandi, il disegno e l'auto; frequentavo il Liceo Artistico Cassinari di Piacenza, e quando tornavo a casa mi immaginavo strane vetture e le disegnavo (venivano malissimo all'inizio), però ogni giorno miglioravo un po', e non mi arrendevo. La scuola e il CPAE organizzavano ogni anno un concorso per disegnare il manifesto della Vernasca Silver Flag, una manifestazione per auto storiche da competizione. Dopo tre anni che provavo a vincerlo, riuscii nell'impresa. Una grande soddisfazione per me. Fu la prima volta che mi dissi, forse davvero posso diventare un disegnatore di auto. Il premio fu un giro su una Lancia Stratos come copilota: l'emozione è stata davvero fortissima.



Finite le scuole superiori vinsi la borsa di studio per l'Istituto Europeo di Design di Torino, l'indirizzo era Transportation Design, progettazione e design dell'auto. Furono tre anni bellissimi, in cui lottai ogni singolo giorno, disegnando e imparando tantissimo; non avevo orari in quel periodo, spesso facevo tutta la notte sveglia per disegnare o per lavorare al computer, ho perso chili e amicizie, ma ne è valsa la pena. La scuola mi ha dato la possibilità di incontrare e conoscere car designer famosi, come Tom Tjaarda, Leonardo Fioravanti, Ercole Spada, Filippo Perini, Andrea Militello e molti altri. In quel periodo non riuscivo a stare con le mani in mano, e oltre a fare lavori per l'università iniziai a promuovere la mia



Settimane del motorismo storico piacentino 19^a Vernasca Silver Flag

Historic Hillclimb

Concorso Dinamico di Conservazione e Restauro per vetture da competizione
Dynamic Restoration and Conservation Concours for historic competition cars

20-21-22, giugno 2014



Lancia, dalla Lambda alla LC2



Il manifesto della Vernasca Silver Flag 2014 disegnato da Andrea Vetrucchi elaborando il tema scelto per quell'anno, Le Lancia da Competizione. Andrea a lavoro su una Mustang GT ad Automotoretrò a Torino.

arte, organizzai cinque esposizioni di quadri di vetture d'epoca e mi misi a vendere le mie illustrazioni. Alcune ora sono a Milano e a Siena; Nello stesso periodo progettai una elaborazione per una fiat 1500 e disegnai nell'evento di "Automotoretrò" a Torino sulla carrozzeria di una Mustang GT.

Mi sono laureato lo scorso luglio, con la lode, e appena uscito dallo IED Lamborghini mi ha assunto come stagista designer specializzato in interni. Ora sto lavorando nella succursale di Moncalieri, a Torino, ogni mattina mi sveglio e sono gioioso di andare al lavoro, e di progettare l'auto del futuro. Sono giovane lo so, non sono di certo uno che può dare consigli a persone con molta più esperienza della mia, ma una cosa l'ho imparata, se si crede davvero nella propria passione, questa ci può dare la benzina per arrivare."