

**L**a passione per i motori **Daniele Zanrei** l'ha sviluppata guidando la sua moto per le campagne piacentine, dove solo poteva provare quel senso di libertà che niente altro gli faceva provare. Il disegno invece è il suo modo di esprimersi fin da bambino. Unire le due cose è diventato possibile proprio grazie a quel concorso del CPAE (nel 2010, una delle prime edizioni). Dopo la vittoria nel concorso, si è laureato allo IED di Torino e ora lavora da tre anni in Maserati.

*"Fin da piccolo sono sempre stato abituato ad esprimermi con il disegno, che senza accorgermene è entrato a far parte della mia vita quotidiana come vero e proprio mezzo di comunicazione. Arrivato all'età di 14 anni ho capito immediatamente che la strada giusta per me era intraprendere gli studi al Liceo Artistico, l'unico luogo che mi avrebbe davvero messo nelle condizioni di sfruttare al meglio il disegno e potenziare al massimo questo modo di esprimermi che stava diventando sempre più indispensabile per me.*

*Crescendo e avvicinandomi ai primi mezzi a motore, che avevano sempre suscitato in me una grande attrazione ho capito che avevo anche un'altra grandissima passione: la guida. Quell'incredibile sensazione di libertà che provavo guidando la mia moto per le campagne piacentine mi ha avvicinato molto velocemente a tutto il mondo dei motori, su due e quattro ruote, facendomi scoprire oggetti che presto sarebbero entrati a far parte della mia lista dei desideri. Ra-*

*pidamente ha iniziato a crescere in me il desiderio di intraprendere una vita attorniato da quei bolidi che avevo sempre sognato, ma più ci pensavo e più mi sembrava un sogno difficile da realizzare. Tutto è iniziato a cambiare, senza che io me ne accorgessi, quando al Liceo Artistico Cassinari di Piacenza, che stavo frequentando, mi diedero la possibilità di partecipare ad un concorso promosso dal CPAE in cui bisognava realizzare il manifesto della Vernasca Silver Flag. Era un'occasione davvero incredibile dato che il più delle volte il mio liceo partecipava a concorsi legati prettamente al disegno e all'arte, non ai motori.*

*Participai al concorso e mentre disegnavo attorniato proprio da quegli oggetti che tanto ammiravo, capii che potevo unire il le mie due grandi passioni, il disegno e le automobili. Inaspettatamente vinsi il concorso e vedere il mio disegno come manifesto di una manifestazione di auto mi fece capire definitivamente che era quella la strada che volevo intraprendere nella mia vita.*

*Subito dopo il liceo iniziai gli studi all'Istituto Europeo di Design di Torino, e un po' spaventato dalla nuova esperienza che stavo iniziando mi trovai immerso in un mondo di creatività che mi fece dimenticare presto ogni paura. Furono anni davvero intensi in cui mi trovai a disegnare anche dodici ore al giorno senza rendermene conto ma che mi fecero conoscere tanti amici con cui ancora oggi condivido la mia vita e le mie passioni.*

*Terminati gli anni allo IED, con mia grande sorpresa arrivò un'offerta di lavoro dalla Maserati e solo in quel momento mi resi conto che stavo concretizzando quel sogno che poco tempo prima mi sembrava impossibile.*



Nel 2010 il vincitore del concorso è Daniele Zanrei, sul tema delle Vetture Abarth. Daniele con uno dei suoi progetti mentre studiava allo IED.

*Sono passati tre anni da quella telefonata inaspettata e sono tre anni che faccio parte del team che disegna auto da sogno come le Maserati. Mi sento molto fortunato ad aver fuso insieme le mie più grandi passioni trasformandole in un lavoro, ma anche orgoglioso di essere arrivato con le mie forze a far parte di un ramo importante del design italiano. Ora guardo al futuro e mi impegno a fondo per intraprendere una carriera nel mondo del design delle automobili, ma nonostante questo ripenso spesso al mio passato e da dove sono partito. Tutto ciò mi fa ricordare che con l'impegno e la costanza si può raggiungere qualsiasi obiettivo e trasformare davvero un sogno in realtà.*